

La composición en fotografía

La fotografía no solo es técnica, hay que cuidar también su aspecto artístico. Es fundamental tener en cuenta la composición para mejorar la calidad y darle fuerza a la imagen.

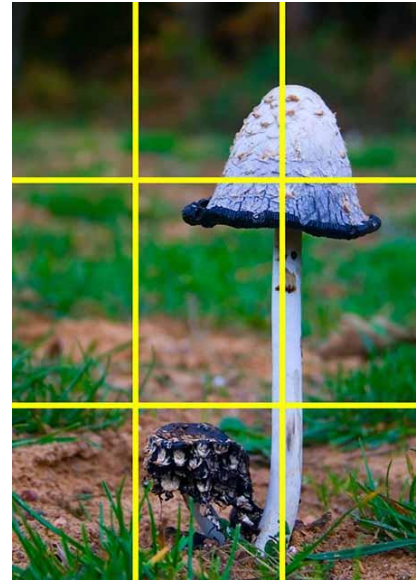
Aunque algunas fotografías tomadas al azar resulten con una composición impecable, lo normal es que una buena composición haya tenido un periodo de meditación y análisis.

Las siguientes reglas, no son unas normas severas que hay que cumplir siempre, muchas veces, cuando se consiguen mejores resultados, es cuando las rompemos, pero para ello hay que conocerlas. Estas reglas no son solo para la fotografía, ya si nos fijamos en la televisión, cine, etc, veremos como también están presentes.

La regla de los tercios

La mas conocida es la llamada “Regla de los tercios”, que consiste en dividir la imagen, con líneas ficticias en tres partes iguales, tanto verticalmente, como horizontalmente y los puntos donde se cruzan estas, se llaman puntos de interés. Es sobre estos puntos y líneas, donde debemos situar nuestro tema principal, para que la vista se fije mas en ellos, no es necesario usar todas las líneas ni puntos.

Dependiendo si la toma es vertical u horizontal tienen mas fuerza unos puntos sobre otros. En una toma vertical el que más destaca es el superior derecho y en una horizontal el inferior derecho, esto es debido a que nuestra vista entra a ver las imágenes por la izquierda, seguramente porque cuando leemos textos empezamos también por la izquierda.



Si queremos usar dos elementos en una imagen, lo mejor es ponerlos en puntos opuestos, formando una diagonal entre ellos.

De esta regla se desprende la conocida norma en fotografía de paisajes, de no situar nunca el horizonte en el centro del fotograma.

Según donde coloquemos el horizonte conseguimos unas cosas u otras. Si lo situamos en el tercio superior, le damos más protagonismo a la tierra que al cielo, dando más sensación de profundidad, debido a la diferencia de tamaño de los objetos. Por lo tanto tenemos que procurar que el paisaje sea variado. Si lo situamos en el tercio inferior, se consigue sensación de espacio, en este caso el tema de la fotografía serán las nubes, por lo tanto tiene que ser un cielo bonito, ya que un cielo azul ocupando dos tercios de la foto, es un poco monótono.

