

Colorchecker en escala de grises

El ColorChecker 3-Step Grayscale le permite hacer el balance de sus imágenes, además de simplificar la tarea de establecer el balance de la iluminación de su estudio. Un objetivo con los colores blanco, 18% gris y negro, todos en un único conjunto para realizar ajustes cromáticos de manera más rápida y fácil con su software de procesamiento de imágenes.



Descripción

Simplifique el balance de la cámara y de la iluminación en estudio con este objetivo de escala de grises de referencia con 3 pasos para lograr ajustes rápidos de color y para evaluar las condiciones de iluminación en estudio fotográfico. El objetivo ColorChecker Three-Step Grayscale es una versión más grande de los parches de colores blanco, 18% gris y negro de referencia usados en el tablero estándar ColorChecker con 24 parches. Utilícelo para capturar el color exacto antes de su sesión de fotos y reduzca el tiempo y el esfuerzo necesarios en el procesamiento posterior.

En locación, utilícelo como la primera foto de referencia en una serie para corregir rápidamente los colores de las imágenes balanceando el valor gris de los medios tonos. En el estudio, utilícelo para evaluar la exposición y el balance entre las luces principales y secundarias para configurar rápidamente la proporción de iluminación correcta y para establecer el balance de blanco.

El objetivo ColorChecker Three-Step Grayscale también le proporciona valores de referencia para el ajuste de color en los más comunes paquetes de software de procesamiento de imágenes, lo que le permite hacer rápidos ajustes cromáticos. El objetivo ColorChecker Three-Step Grayscale es científicamente elaborado para le proporcionarle una superficie uniforme, exacta y espectralmente neutral (refleja cantidades iguales de rojo, azul y verde) en todos los tipos de condiciones de iluminación. Utilícelo para una gran variedad de aplicaciones.

- **Fotografía digital:** revisión de imágenes, ajuste del balance de blanco y verificación de la exposición y del balance entre la iluminación principal y la secundaria.
- Fotografía convencional: revisión de película, luces, filtros y papel.
- Cinematografía (televisión y vídeo): revisión de cámaras, luces y películas

Funciones

Es una versión más grande de los parches de colores blanco, 18% gris y negro de referencia usados en el objetivo ColorChecker estándar, que es científicamente elaborada para le proporcionar una superficie uniforme, exacta y espectralmente neutral (refleja cantidades iguales de rojo, azul y verde) en todos los tipos de condiciones de iluminación. En locación, utilícelo como la primera foto de referencia en una serie para corregir rápidamente los colores de las imágenes balanceando el valor gris de los medios tonos. En el estudio, utilícelo para evaluar la exposición y el balance entre las luces principal y secundaria para configurar rápidamente la proporción de iluminación correcta y para establecer el balance de blanco.

El objetivo **ColorChecker** Three-Step Grayscale también le proporciona valores de referencia para el ajuste de color en los más comunes paquetes de software de procesamiento de **imágenes**, lo que le permite hacer rápidos ajustes cromáticos.